Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Ассоциация кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области
ООО «Институт образовательных стратегий»

ОБСУЖДЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
Правлением Ассоциации кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 01-ОД-2024
от «20» мая 2024 г.

Образовательная программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Нормативный срок освоения: 72 часа

Форма обучения: заочная (электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий)

Екатеринбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
1.1. Введение
1.2. Нормативные документы, являющиеся основой для ОП
2. Общая характеристика образовательной программы дополнительного профессионального образования.
2.1. Цель ОП
2.2. Задачи ОП
2.3. Срок освоения ОП
2.4. Требования к слушателям
2.5. Форма обучения и форма организации образовательной деятельности.
2.6. Документ, выдаваемый по окончанию обучения.
3. Требования к результатам освоения образовательной программы
3.1. Виды профессиональной деятельности
3.2. Требования к результатам освоения программы
4. Содержание программы
4.1. Учебный план
4.2. Учебно-тематический план
4.3. Календарный план
4.4. Содержание разделов учебной дисциплины
5. Условия реализации программы
5.1. Материально-технические условия реализации программы
5.2. Учебно-методическое обеспечение программы
5.3. Кадровое обеспечение реализации программы
6. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты
6.1. Форма промежуточной аттестации и требования к ней
6.2. Форма итоговой аттестации и требования к ней
7. Авторы образовательной программы.

1. Общие положения

1.1 Введение

1.1. Образовательная программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации (далее – ДПО) «Школьный музей: инновационные образовательные практики» представляет собой комплекс документов, разработанный в ООО «Институт образовательных стратегий».

1.2. Образовательная программа дополнительного образования – дополнительное профессиональное образование (повышения квалификации) (далее – программа ДПО) разработана в партнерстве с Ассоциацией кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области в рамках проекта «Музейная академия», реализуемого при поддержке Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области с учетом стратегических направлений реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и государственной программы «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2023 г.» на основе:

- Федерального закона от 29.12. 2012 № 273 ФЗ (с изменениями) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися;
- Методологии (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися;
- «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утв. Минобрнауки России 22.01.2015 №ДЛ-1/05вн;
- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями), утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н;
- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организациями основано на положениях Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499, Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 №2;

- Методических рекомендаций по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 г. № 06-381).

2. Общая характеристика программы

Актуальность программы ДПО «Школьный музей: инновационные образовательные практики» обусловлена вниманием к школьным музеям как важным институциям, способствующим социализации детей и подростков, развитию патриотических чувств и формированию гражданской идентичности.

2.1. *Цель программы* – повышение квалификации специалистов, осуществляющих обучение и воспитание в системе основного общего, среднего профессионального и дополнительного образования на базе школьного музея.

2.2. Достижение цели связано с решением следующих образовательных *задач:*

– представить в обобщенном виде специфику музея как социокультурного института;

– выявить особенности музейной педагогики как инновационного направления в современном образовании;

– рассмотреть специфику и основные функции школьного музея в современных социокультурных условиях;

– проанализировать нормативные документы и требования к работе школьных музеев;

– представить инновационные технологии, формы и методы работы в школьных музеях;

– систематизировать перспективные образовательные практики духовно-нравственного развития и патриотического воспитания на основе обращения к школьным музеям с целью внедрения их в образовательный процесс.

2.3. *Срок освоения программы ДПО* «Школьный музей: инновационные образовательные практики» составляет 8 недель (2 месяца).

Общая трудоемкость освоения данной программы составляет 72 часа; 4 рабочих дня при заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий и включает, все виды дистанционной и самостоятельной работы слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения программы повышения квалификации.

2.4. *Требования к слушателям.*

Категория обучающихся: лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование.

2.5. *Форма обучения и форма организации образовательной деятельности*: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.6. *Документ, выдаваемый по окончанию обучения*: удостоверение установленного образца.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

3.1. Виды профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника:
– основное общее, среднее профессиональное и дополнительное образование
Объекты профессиональной деятельности:
– обучение и воспитание
Виды профессиональной деятельности выпускника:
– решение задач, связанных с реализацией государственной политики в отношении воспитания;
– решение задач, связанных с образовательными практиками духовно-нравственного развития и патриотического воспитания в школьных музеях.

3.2. Требования к результатам освоения программы
Выпускник программы ДПО должен решать следующие профессиональные задачи:
– внедрять в деятельность образовательной организации инновационные практики работы в школьных музеях;
– применять полученные в ходе изучения программы знания в реальной повседневной жизни и в профессиональной деятельности;
– вести работу по реализации государственной политики в сфере духовно-нравственного развития и патриотического воспитания граждан России в рамках национального проекта «Образование»;
– осуществлять эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательной деятельности.

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения программы ДПО
Общекультурные компетенции:
– способность использовать гуманитарные знания для ориентации в современном информационном пространстве;
– способность использовать базовые знания в профессиональной деятельности;
– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия участников педагогического взаимодействия.
Профессиональные компетенции:
– готовностью применять теоретические и практические знания для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами и теоретической базой современного образования;
– способность решать задачи, связанные с составлением, разработкой и проведением занятий в русле музейной педагогики;
– способность корректировать педагогические действия с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся.
Коммуникативные компетенции:
– способность к коммуникациям в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
– владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
– готовность к сотрудничеству со всеми участниками в профессиональной деятельности и социальными партнерами.
Компетенции самообразовательной деятельности:
– способность к самоорганизации и самообразованию, планированию своего профессионального роста и личностного развития;
– готовность осуществлять рефлексию процессов и результатов собственной деятельности для профессионального самоопределения, для осмысления личной профессиональной позиции и саморазвития;
– обладать способностями устного и письменного выступлений по результатам деятельности.

4. Содержание программы

4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции в т.ч. с прим. ЭО и ДОТ	Практ. занят. в т.ч. с прим. ЭО и ДОТ/ Семинары	Самостоятельная работа	
	Модуль 1. Музейная педагогика в современном мире: пути решения воспитательных задач	16	2	4	10	Зачет
	Модуль 2. Школьные музей как социокультурный институт	24	2	4	18	Зачет
	Модуль 3. Школьный музей: единство традиций и новаций	28	2	4	22	Зачет
	Итоговая аттестация	4			4	Тестирование
	ВСЕГО ЧАСОВ	**72**	**6**	**12**	**54**	

4.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции в т.ч. с прим. ЭО и ДОТ	Практ. занят. в т.ч. с прим. ЭО и ДОТ/ Семинары	Самостоятельная работа	
	Модуль 1. Музейная педагогика в современном мире: пути решения воспитательных задач	16	2	4	10	Зачет
	Модуль 2. Школьные музей как социокультурный институт	24	2	4	18	Зачет

	Модуль 3. Школьный музей: единство традиций и новаций	28	2	4	22	Зачет
	Итоговая аттестация	4			4	Тестирование
	ВСЕГО ЧАСОВ	**72**	**6**	**12**	**54**	

4.3. Календарный план

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля)	Объем нагрузки	Месяц изучения	Учебные недели при заочной форме обучения
1	Модуль 1. Музейная педагогика в современном мире: пути решения воспитательных задач	16	1-й месяц	1-2-я недели
2	Модуль 2. Школьные музей как социокультурный институт	24	1-й месяц; 2-й месяц	3-4-я недели 1-я неделя
3	Модуль 3. Школьный музей: единство традиций и новаций	28	2-й месяц	2-4-я недели

4.4. Содержание разделов учебной дисциплины

Модуль 1. Музейная педагогика в современном мире: пути решения воспитательных задач

Музей: понятие и социальные функции. Виды и типы музеев. Культурно-образовательная деятельность современного музея. Коммуникация в музее. История развития музея как культурно-образовательной среды Музейная педагогика как направление деятельности и образовательная практика. Работа со школьниками в музее: содержание и формы.

Модуль 2. Школьные музей как социокультурный институт

Особенности музея в школе. Школьный музей сегодня: фонды, профили, нормативная документация.

Примерное положение о музее образовательной организации. Учетная карточка школьного музея. Акт обследования музея. Заявка на паспортизацию школьных музеев. Рекомендуемые документы для организации работы школьного музея. Концепция школьного музея. Основные группы музейной документации. Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций. Методические рекомендации по учету музейных фондов. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. План работы музея образовательной организации. Экспозиция школьного музея: принципы построения.

Школьный музей: единство формального и неформального образования. Критерии эффективности работы школьного музея. «Культура участия» как направление музейно-педагогической деятельности. Социальное партнерство в школьном музее. Сетевое сообщество школьных музеев.

Модуль 3. Школьный музей: единство традиций и новаций

Работа со школьниками в музее: формы и методы. Экскурсии. Интерактивные программы. Игровые технологии.

Проектирование и функционирования школьных музеев в логике «культуры участия». Критерии оценки музейной экспозиции. Особенности проектной деятельности в школьных музеях. Вовлечение детей в работу школьных музеев. Тематические деловые игры в школьном музее. Аудиогид в школьном музее: технология создания и применения. Интернет-сервисы для создания интерактивных игр. Лонгрид в школьном музее.

Виртуальный школьный музей: дидактическое средство формирования культурной идентичности. Технология создания школьного виртуального музея.

Школьный музей в реальном и виртуальном пространствах: актуальные кейсы.

5. Условия реализации программы

5.1. Материально-технические условия реализации программы

образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Эффективное внедрение дистанционных образовательных технологий и использование электронных образовательных ресурсов возможны при условии наличия качественного доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет):

– с использованием установленных программно-технических средств для обучающихся и педагогических работников на скорости не ниже 512 Кбит/с;

– в труднодоступных районах, подключаемых к сети Интернет с использованием спутниковых каналов связи, скорость прямого канала должна быть не ниже 512 Кбит/с, обратного - не ниже 128 Кбит/с;

– должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с

Услуга подключения к сети Интернет должна предоставляться в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика, за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5% в месяц.

Требования к скорости доступа в сеть Интернет носят рекомендательный характер и должны соблюдаться в целях беспрепятственного и своевременного освоения обучающимся образовательной программы.

Каждому обучающемуся и педагогическому работнику предоставляется свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий.

Рабочее место педагогического работника и обучающегося должно быть оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и(или) наушниками).

Рабочее место педагогического работника может быть дополнительно оснащено интерактивной доской с проектором. Также могут использоваться принтер, сканер (или многофункциональное устройство).

В состав программно-аппаратных комплексов включено (установлено) программное обеспечение общего назначения (операционная система (операционные системы), офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы, графический, видео- и аудио-редакторы), необходимое для осуществления учебного процесса.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения.

С помощью системы дистанционного обучения (далее – СДО):
– разработчики образовательных программ: авторы, веб-дизайнер, программист, художник, методисты, совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;
– педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность: выбирает из имеющихся или создает нужные для обучающихся ресурсы и задания;
– администрация организации, методические службы, педагогические работники, обучающиеся обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах благодаря автоматическому фиксированию указанных позиций в информационной среде;
– обучающиеся выполняют задания, предусмотренные образовательной программой, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;
– все результаты обучения сохраняются в информационной среде, на их основании формируются портфолио обучающихся и педагогических работников.
Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий не предъявляет высоких требований к компьютерному оборудованию, однако необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций, вебинаров, необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.
При этом одинаковые требования предъявляются как к компьютеру обучающегося, так и к компьютеру педагогического работника.

5.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Для электронного обучения - электронный комплект обучения на сайте www.centrobuchenia.ru, включающий в себя:

- Электронное учебное пособие;
- Базу основных правовых и нормативно-методических документов по изучаемой образовательной программе;
- Базу дополнительных и справочных материалов (инструкции, формы документации, формы отчетности и т.д.);
- Тесты для прохождения итоговой аттестации (Зачета).

Электронное учебное пособие построено по модульному принципу.
Модуль – это минимальная неделимая тематическая часть программы, согласно которой учебный материал представлен для самостоятельного изучения. Каждый отдельный модуль учебного пособия создаст целостное представление об определенной проблеме или предметной области. Это позволяет из набора независимых тем-модулей сформировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям. В конце каждого модуля располагаются контрольные вопросы для самоконтроля усвоения полученных знаний и список рекомендуемой литературы. На сайте предусмотрены on-line консультации.

Перечень учебного и программно-информационного обеспечения.

Аналитика культурных индустрий: до и после [пандемии] : монография / И.А. Ахьямова [и др.] ; науч. редакция М.А. Беляевой.– Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2020.

Ван Менш П., Мейер–ван Менш Л. Новые тренды в музеологии / Пер. с англ. В.Г. Ананьева. – М.: ИТД «ПЕРСПЕКТИВА», 2021.

Вахрамеева О.Б. Современный школьный музей: петербургский и европейский опыт // Вопросы музеологии. 2014. № 2(10). С. 69-77.

Вертгейм Ю.Б. «Общество 2.0»: опыт социально-философского анализа // Гуманитарные науки в Сибири. 2008. № 1. С.46-50

Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции – Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004.

Караманов А.В. Организация интерактивной музейной среды:от методов к моделям // Вопросы музеологии. 2012. № 2 (6). С. 171-178.

Комлев Ю. Э. Музейный маркетинг в системе социально-культурного менеджмента. – СПбГУКИ, 2006.

Комлев Ю.Э. Социальное партнёрство в управлении музейными коммуникациями// Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2010. №4. С.167-170.

Концепция развития музейной сферы в Свердловской области на период до 2020 года [утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 06.11.2012 № 1238-ПП]. URL: http://docs.cntd.ru/document/423841166

Концепция формирования и развития единого информационного пространства России и соответствующих государственных информационных ресурсов (одобрена решением Президента РФ от 23.11.1995 № Пр-1694).

Макеева И.А. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание и формы // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. Социальная работа. Акмеология. Ювенология. Социокинетика. 2011. Том 17. №4. С. 164-168.

Максимова Т.Е. Виртуальные музеи: типология и функциональная специфика. – М.: Экон-информ, 2014.

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11. URL: http://turcentrrf.ru/d/358156/d/02_metodrek_ deyatelshcolmuz.pdf

Миграции: приоткрывая личное. Сборник музейных практик и рекомендаций по работе с темами миграции, мобильности и многообразия. Агапова Д.А., Жвитиашвили Н.Ю., Синицына О.В., Халикова Д.Р. / Под общ. ред. О.В. Синицыной и Д.Р. Халиковой. М.: ИКОМ России, 2020.

Мотина В.В. Культурно-образовательная деятельность музеев и музейная педагогика // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. Том 195. С. 307-310.

Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост.Н. Копелянская. – М., 2012.

Никитина А. Безоценочное обсуждение спектакля // Вопросы образования, 12 декабря 2017 г. URL: https://vogazeta.ru/articles/2017/12/12/blog/1282-bezotsenochnoe_obsuzhdenie_spektaklya

Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика: учебно-методич. пособие / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия ; А. Н. Балаш, Е. И. Бородина, И. А. Куклинова [и др.] ; ред. Е. Н. Мастеница; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020.

Салова Ю.Г. Музеи наглядных пособий и их роль в развитии земской школы // История и культура Ростовской земли. Материалы конференции года. – Ростов, 2009. – С. 200-206.

Самарина Н.Г. Музейная коммуникация в контексте культурной памяти и культурного наследия // Вопросы музеологии. – 2013. – №2 (8). – С.45-55.

Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009. URL: http://museum.by/files/slovar.pdf

Суриков Ю.Н. Возможности музейной педагогики в развитии социокультурного пространства и личности: региональный аспект // Человек как субъект социально-педагогического взаимодействия материалы Международной научно-методической конференции, посвященной памяти профессора Л. М. Лузиной. Министерство образования и науки Российской Федерации; Псковский государственный университет. 2016. С. 286-293.

Тараненко Е.В. Музейная педагогика и ее возможности в процессе воспитания //Электронная газета «Интерактивное образование» . – Выпуск №8, декабрь. – 2006. – URL: http://io2.nios.ru/old/releases.php?art=01&div=10&num=08

Театральный фестиваль в школе. Учебно-методическое пособие по организации и проведению театрального фестиваля в школе и летнем лагере / Авт.-сост. Никитина А. Б., Рыбакова Ю. Н., Быков М. Ю., Супье С. В., Есина И. С., Кочнева Е. В., Незамутдинова А. И.; Московский институт открытого образования. – М., 2009. С. 130-132.

Устав международного совета музеев. – М. : [б. и.], 1996.

Ушакова В.И. Школьный музей как компонент образовательного пространства школы// Вестник МГУКИ. – 2010. – Сентябрь–октябрь №5 (37). – С.196-197.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). URL: https://минобрнауки.рф/документы/2365

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ. Ст. 15. URL: https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/15/

Цифровизация в сфере культуры. Законодательство и правоприменительная практика // Университетская книга. URL: http://www.unkniga.ru/news/8004-tsifrovizatsiya-v-sfere-kultury-zakonodatelstvo-i-pravoprimenitelnaya-praktika.html

Цуканов Ю.В. Основные направления деятельности общественности Черноземья по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне в 40-80-е гг. XX в. // Клио. 2014. №12 (96). С.54-58. URL: http://naukarus.com/osnovnye-napravleniya-deyatelnosti-obschestvennosti-chernozemya-po-sohraneniyu-istoricheskoy-pamyati-o-velikoy-otechestve

Чекалова Н.В., Ройтблат О.В., Суртаева Н.Н. Отношение к процессу интеграции формального, неформального и информального образования взрослых // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2012. Март. URL: //http://www.emissia.org/offline/2012/1755.htm

Щеглова Т. К. Устная история: учеб, пособие. – Барнаул: АлтГПА, 2011.

Янкевич С.В. Сетевая форма реализации образовательных программ: организационно-правовые аспекты. URL: https://ioe.hse.ru/data/2016/12/05/1113254037/Сетевое взаимодействие_правовые аспекты.pdf

5.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация программы ДПО ПК обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю данной образовательной программы, систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Квалификация профессорско-преподавательского состава обеспечивается следующими знаниями:

– законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам высшего профессионального образования; локальные нормативные акты образовательного учреждения; образовательные стандарты по соответствующим программам высшего профессионального образования; теорию и методы управления образовательными системами; порядок составления учебных планов; правила ведения документации по

учебной работе; основы педагогики, физиологии, психологии; методику профессионального обучения; современные формы и методы обучения и воспитания; методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных; требования к работе на персональных компьютерах, иных электронно-цифровых устройствах; основы экологии, права, социологии; основные методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации, необходимой для осуществления научно-исследовательской деятельности; механизмы оформления прав интеллектуальной собственности; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Во время повышения квалификации слушатели обеспечиваются регулярно обновляемыми учебно-методическими материалами по изучаемым дисциплинам, им предоставляется доступ в электронную библиотеку и иные публичные источники информации, имеющие научную и научно-методическую литературу по педагогике, воспитанию, истории казачества, государственным документам, регламентирующим деятельность в сфере духовно-нравственного развития и патриотического воспитания граждан России в рамках национального проекта «Образование».

6. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты

6.1. *Форма промежуточной аттестации* и требования к ней: не предусмотрена учебным планом.

6.2. Форма итоговой аттестации и требования к ней

Итоговая аттестация слушателей является обязательной и осуществляется после освоения программы повышения квалификации в полном объеме. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в виде тестирования. Зачет ставится при количестве верных ответов – не менее 65%.

7. Авторы образовательной программы.

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий

Мурзин А.А., кандидат культурологии, научный сотрудник Института образовательных стратегий